

A hand is shown holding a red waterproof camera underwater. The camera is the primary focus, with its lens and various buttons visible. The background is filled with water and bubbles, creating a sense of being submerged. The hand is positioned at the top of the frame, with fingers slightly spread.

Fotocamere anfibre e antiurto

Robustezza e solidità: queste le caratteristiche dei particolari apparecchi pensati per resistere alle cadute e alle immersioni.

Le macchine fotografiche sono oggetti piuttosto fragili, che a volte tendiamo a usare dimenticandoci che un colpo o una caduta accidentale potrebbero renderle inutilizzabili. Del resto, i social network ci invitano a fotografare e a condividere tutto: avventure, vacanze, bravate sportive e situazioni insolite, spin-

gendoci a un uso spregiudicato di smartphone e fotocamere digitali.

Per avventurosi

Ecco arrivare sul mercato una categoria di prodotti espressamente pensati per resistere meglio a urti e cadute e che possono essere usati anche in acqua. Le macchine che abbiamo testato sono racchiuse in

FOTOCAMERE		PREZZI	CARATTERISTICHE								RISULTATI					QUALITÀ GLOBALE (su 100)
MARCA e modello		in euro min - max (settembre 2013)	Zoom dichiarato	Lunghezza focale equivalente (35mm)	Apertura (min - max)	Dimensioni (cm)	Peso in gr (incluse batterie)	Massima profondità ammissibile (m)	Geolocalizzazione tramite gps	Tuffi con la fotocamera ammessi dal produttore	Qualità dell'immagine	Qualità filmati	Qualità schermo	Facilità d'uso	Robustezza	
★	PANASONIC Lumix DMC-FT5	350	4,6	28 - 128	3.3 - 5.9	109,2 x 67,4 x 28,9	216	13	✓		+	+	+	□	⊕	67
	OLYMPUS Stylus TG-830	369	5	28 - 140	3.9 - 5.9	109,5 x 66,5 x 28,4	222	10	✓	✓	+	□	+	□	⊕	66
	NIKON Coolpix AW110	319 - 359	5	28 - 140	3.9 - 4.8	110,1 x 65,3 x 24,5	194	18	✓		+	+	+	□	⊕	65
	SONY Cyber-shot DSC-TX30	350	5	26 - 130	3.5 - 4.8	96 x 61 x 16	143	10			□	+	□	□	⊕	65
☉	FUJIFILM FinePix XP200	229	5	28 - 140	3.9 - 4.9	116 x 71 x 30	235	15		✓	□	□	□	□	⊕	65
	OLYMPUS Stylus TG-2	459	4	25 - 100	2 - 4.9	111,5 x 66,5 x 29,1	248	15	✓	✓	+	□	□	□	⊕	62
	OLYMPUS Stylus TG-630	259	5	28 - 140	3.9 - 5.9	98,4 x 65,9 x 21,9	166	5		✓	□	-	□	+	⊕	61
	PENTAX WG-3 GPS	369	4	25 - 100	2 - 4.9	125 x 65,4 x 32	254	14	✓		-	+	+	□	⊕	56
	SONY DSC-TF1	160 - 200	4	25 - 100	3.6 - 4.7	102,4 x 62 x 22,7	145	10			□	-	□	-	⊕	56
	FUJIFILM FinePix XP60	160 - 180	5	28 - 140	3.9 - 4.9	104,1 x 66,5 x 26,3	183	6		✓	□	□	□	□	⊕	54
	PANASONIC Lumix DMC-FT25	169 - 199	4	28 - 100	3.9 - 5.7	103,7 x 58,3 x 19,7	159	7			□	-	-	□	⊕	54
	NIKON Coolpix S31	100 - 140	3	29 - 87	3.3 - 5.9	105,2 x 64,8 x 41,5	162	5			□	●	□	-	⊕	49
	PENTAX WG-10	219	5	28 - 140	3.5 - 5.6	115,5 x 58,5 x 28,5	165	10			-	-	□	□	●	22

★ Migliore del Test; ☉ Miglior Acquisto; ☺ Scelta Conveniente
 ⊕ ottimo; + buono; □ accettabile; - mediocre; ● pessimo;

■ qualità buona ■ non comprare

involucri particolarmente robusti e sono garantite impermeabili entro certi limiti. Questo consente di utilizzarle con una certa disinvoltura quando si fa sport o in acqua. La robustezza, però, si paga: a parità di qualità, il costo è maggiore. Ciò non toglie che i prodotti migliori di questo test siano pur sempre meglio di uno smartphone.

Prove di caduta

Una banale caduta da una tasca o da una borsa può avere conseguenze serie per una fotocamera. Il pericolo maggiore è che si verifichino problemi a una lente interna all'obiettivo, che finirebbe per compromettere la capacità della fotocamera di riprendere immagini nitide. Gli urti sono tanto

più dannosi quanto più è rigida la superficie contro cui la fotocamera va a sbattere: una caduta su un tappeto, una moquette o un prato

è meno seria di una caduta su un pavimento o sull'asfalto. Naturalmente, incide anche l'altezza dalla quale cade. Nelle nostre prove

»»

Questa la nostra prova di resistenza alla pressione: gli apparecchi, accesi, sono stati rinchiusi in una camera a tenuta stagna, riempita con acqua, e sottoposti a una pressione pari a quella riscontrabile alla profondità massima ammissibile dichiarata dal produttore.



LA NOSTRA SCELTA

Panasonic Lumix DMC-FT5

350 €

PERCHÉ LO ABBIAMO SCELTO

Questo modello abbina all'ottima resistenza una qualità delle foto che è la migliore tra quelle offerte dai modelli del test. Buone anche la qualità dei fil-

mati e dello schermo. Inoltre, consente di immergersi in acqua fino a 13 metri di profondità e permette di geolocalizzare le immagini tramite sensore gps. La facilità d'uso e le prestazioni con luce scarsa sono accettabili.



QUALITÀ GLOBALE

67 SU 100

Fujifilm FinePix XP200

229 €

PERCHÉ LO ABBIAMO SCELTO

A un prezzo molto più conveniente rispetto al modello che risulta il nostro migliore del Test, questa fotocamera digitale fa comunque il suo dovere.

La qualità delle sue prestazioni è nel complesso sufficiente, se si esclude la resa in condizioni di luce scarsa, che è invece mediocre. Immersa in acqua, la fotocamera resiste fino a 15 metri di profondità.



QUALITÀ GLOBALE

65 SU 100

»

abbiamo cercato di simulare una situazione reale, perciò le fotocamere sono state fatte cadere da 1 metro di altezza su alcune lastre di cemento. Il test è stato ripetuto tre volte, con la fotocamera orientata in tre modi diversi e, naturalmente, accesa. La qualità delle ottiche e delle immagini riprese è stata verificata prima e dopo ogni test specifico. In questo modo abbiamo voluto essere certi non solo che le fotocamere abbiano superato indenni i test, ma anche che non si sia verificato alcun sensibile degrado nelle loro prestazioni. Tutti i modelli hanno superato le prove senza riportare danni.

Un tuffo nel blu

Una cosa è l'impermeabilità, un'altra è la resistenza al tuffo. Anche se alcuni produttori sconsigliano espressamente di tuffarsi con la fotocamera, noi abbiamo voluto testare questa opzione, facendo cadere le macchine accese da 1 metro di altezza dentro un contenitore pieno d'acqua. Non abbiamo riscontrato problemi.

Una non impermeabile

Per la prova di impermeabilità abbiamo dovuto simulare le condizioni d'uso reali, tenendo conto che un corpo immerso in acqua è soggetto a una forza, che tende a comprimerlo, proporzionale alla profondità. Questa forza è pari a 1 kg per cm² di superficie ogni 10 metri di profondità. Le fotocamere, accese, sono state rinchiusi in una camera a tenuta stagna riempita con acqua e sottoposta a una pressione pari a quella riscontrabile alla massima profondità ammissibile dichiarata dal produttore. Tutti i modelli hanno superato la prova tranne uno, Pentax WG-10, che ha "imbarcato" acqua, probabilmente dallo slot per le schede di memoria, e per questo è stato eliminato dalla competizione. *