


Casse per tablet e smartphone

Amplificano la musica, ma la qualità del suono lascia a desiderare.

The background features a white surface with two large black speakers in the bottom left corner. Scattered across the white surface are numerous colorful 3D musical notes in shades of green, blue, purple, red, and teal. Some notes are larger and more prominent, while others are smaller and more numerous, creating a sense of musical movement and sound waves.

I dispositivi mobili hanno preso il posto dei lettori di musica portatili. Anche se sono pensati per un uso individuale, non mancano le occasioni in cui sarebbe utile riprodurre la nostra musica preferita con l'aiuto di un altoparlante, magari per ascoltarla in compagnia. Abbiamo messo alla prova 12 modelli, per verificarne portabilità, maneggevolezza e prestazioni.

Che cassa sei

Oltre alle 10 casse acustiche portatili dotate di un amplificatore integrato alimentato a batteria, abbiamo testato anche due sistemi "passivi" (SBS e Sherwood Redistribution): si tratta di casse di risonanza che si limitano a espandere il suono prodotto dai microscopici altoparlanti di telefoni e tablet, quindi non fungono da amplificatori. Tutte le casse provate, eccetto Divoom Bluetune Bean, sono dotate del classico jack audio da 3,5 mm, che permette di collegarle a un qualsiasi dispositivo dotato di un'uscita per le cuffie. Tutti i dispositivi hanno anche un ricevitore Bluetooth, il che rende possibile tenere l'apparecchio riproduttore fisicamente separato »



Abbiamo testato a parte il modello AV Concept Rock'R2. In un cilindro si trovano un piccolo amplificatore e una batteria; collegata a un filo c'è una sonda da posizionare su un qualsiasi oggetto concavo e vuoto, che diventerà così una sorta di altoparlante improvvisato. Non è una valida alternativa alle casse portatili.

»

dalle casse: potete ascoltare musica lasciando il cellulare in borsa. I due sistemi passivi, invece, sono entrambi pensati per essere impiegati con un iPhone e il telefono deve ovviamente restare attaccato alla cassa di risonanza perché questa espanda il suono.

Con l'eccezione di Sony SRS-BTM8, che impiega comuni batterie stilo (AA), tutti gli altri apparecchi hanno una batteria interna, ricaricabile attraverso una comune porta usb. Un solo apparecchio è dichiarato resistente all'acqua (Philips SB2000), per cui può essere utilizzato anche vicino a vasche o piscine senza preoccuparsi di eventuali schizzi.

Dimensioni o qualità?

Le casse provate sono tutte abbastanza piccole e leggere, con l'eccezione del modello Sony, che raggiunge il peso di 1 chilo. Pur-

CASSE SMARTPHONE		PREZZI	CARATTERISTICHE	RISULTATI									QUALITÀ GLOBALE (su 100)
MARCA e modello	in euro min-max (luglio 2014)	"Dimensioni in mm (L x A x P)"	Peso in g	Autonomia	Interferenze cellulare	Volume massimo	Distorsioni armoniche	Qualità audio	Musica classica	Musica jazz	Musica rock/pop		
★ SONY SRS-BTM8	50 - 80	245 x 181 x 88	1054	+	+	+	+	+	+	+	+	86	
🕒 TRUST Jukebar	40 - 50	150 x 58 x 53	341	+	+	+	□	□	+	□	□	65	
FRESH' N REBEL Rockbox #2 - Brick	40 - 50	155 x 59 x 54	326	+	□	□	+	□	□	□	□	61	
LOGITECH X100	40 - 60	95 x 37 x 85	160	+	+	+	□	□	□	□	-	57	
JBL Micro Wireless	42 - 70	86 x 38 x 98	136	□	+	+	□	□	□	□	□	57	
DIVOOM Bluetune Bean	20 - 40	93 x 44 x 66	108	+	+	+	+	-	□	-	-	56	
PHILIPS BT100	29 - 30	63 x 80 x 63	187	+	+	+	□	-	□	-	-	53	
PHILIPS SB2000	50 - 63	122 x 91 x 122	586	□	□	+	+	-	□	-	-	51	
FRESH' N REBEL Rockbox #1 - Cube	25 - 35	50 x 51 x 50	99	-	+	+	+	-	□	-	-	50	
JAM Classic	25 - 40	74 x 67 x 74	221	-	□	+	+	□	□	□	□	49	
SBS Egg	13	81 x 52 x 60	106	n.d.	+	+	n.d.	⊖	⊖	⊖	⊖	37	
SHERWOOD REDISTRIBUTION LOG	55	230 x 96 x 96	596	n.d.	+	⊖	n.d.	⊖	-	⊖	⊖	36	

★ Migliore del Test; 🕒 Miglior Acquisto; 🕒 Scelta Conveniente
 + ottimo; + buono; □ accettabile; - mediocre; ⊖ pessimo; n.d. non disponibile

■ qualità buona ■ non comprare

troppo la qualità audio è risultata in generale carente, e peso e dimensioni hanno sicuramente influito su questo giudizio: è oggettivamente molto difficile progettare altoparlanti formato mini che offrano una buona qualità audio. Nonostante l'amplificazione, molte casse non riescono a riprodurre musica a un volume sufficientemente elevato, per cui non sono adatte per essere usate in spazi aperti o rumorosi.

Un altro aspetto importante è come queste casse si comportano rispetto ai disturbi causati dai cellulari durante il loro utilizzo. Prevedendo di usarli con uno smartphone, che potrebbe trovarsi a pochi centimetri di distanza, è importante che le casse non raccolgano i disturbi prodotti dalle trasmissioni a pacchetto dei cellulari. Quasi tutti i modelli si comportano bene sotto questo aspetto. Le prestazioni dei dispositivi "passivi" non hanno convinto: in entrambi i casi il limite maggiore è dato dal fatto che sfruttano il minuscolo altoparlante interno al cellulare, adatto alle suonerie e al viva voce, ma non a riprodurre musica con una qualità sufficientemente elevata.

Alla fine, solo due prodotti raggiungono un buon livello complessivo. Con l'eccezione di Sony, più grande e con altoparlanti di migliore qualità, la qualità dell'audio è in genere appena discreta, se non proprio carente.

Quanto durano

L'autonomia negli apparecchi varia molto: si va da un minimo di tre ore e mezza per Jam Classic alle oltre 24 ore di modelli come Fresh'n'Rebel Rockbox#2, Trust Jukebar e Sony SRS-BM8. L'autonomia di quest'ultimo modello è influenzata dalle qualità e capacità delle pile stilo utilizzate: con alcaline di buon livello si superano addirittura le 48 ore. *

LA NOSTRA SCELTA

Sony SRS-BTM8

50-80 €

PERCHÉ LO ABBIAMO SCELTO

È il dispositivo più costoso e pesante del test, ma l'unico con una qualità audio che si possa definire davvero buona. È anche l'unico a utilizzare normali pile invece di avere una batteria ricaricabile interna: con pile alcaline di buona qualità abbiamo notato che ha l'autonomia di gran lunga migliore del test. La maniglia lo rende comodo da trasportare, ma il peso (più che triplo rispetto alla media dei modelli testati) può rappresentare un inconveniente, per esempio per il trasporto in un bagaglio a mano per un viaggio aereo.



QUALITÀ GLOBALE

86 SU 100

Trust Jukebar

40-50 €

PERCHÉ LO ABBIAMO SCELTO

Offre un'ottima autonomia (di circa 36 ore) e una discreta qualità audio a un prezzo accettabile. Non è fra i dispositivi più leggeri, ma pesa comunque un terzo rispetto a Sony. Di per sé non è un prodotto di qualità eccellente, ma rispetto agli altri si difende: è l'unico modello che raggiunge un giudizio almeno buono nell'ascolto della musica classica. Le dimensioni non sono particolarmente contenute, e forse anche proprio per questo l'apparecchio garantisce un certo spessore al suono.



QUALITÀ GLOBALE

65 SU 100